

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ IN FOCUS:

1 августа «Эми» (англ. Amy)

Режиссер Азиф Кападиа, Великобритания, 2015, 128 минут.

«„Эми“ — это больше, чем просто отличное кино, это выстрел в солнечное сплетение». *Movie City News.*

Фильм лауреата премии BAFTA режиссера Азифа Кападиа («Сенна», 2010) рассказывает невероятную историю жизни шестикратной обладательницы премии «Грэмми» Эми Уайнхаус — ее собственными словами. С помощью эксклюзивных архивных кадров этот современный и трогательный фильм проливает свет на мир, в котором мы живем. Эми, чей талант не знал равных среди музыкантов ее поколения, мгновенно завоевала мировую популярность. Настоящая джазовая исполнительница, она сочиняла и пела от всего сердца, используя музыкальный дар, чтобы разобраться в себе. Сочетание ее неприкрытой честности и величайшего таланта подарило нам самые яркие и неповторимые песни современности. Однако беспрестанное внимание журналистов, сложные отношения с близкими людьми, мировой успех и бурный стиль жизни в итоге привели к трагическому концу. Успех Эми признавали, но, когда это было на руку, порицали ее за ошибки. Талант, который изначально был ее спасением, сыграл с ней злую шутку.

Фильм предоставлен для показа [Центром документального кино](#).

Фильм представит Алексей Костюков — музыкальный критик, диджей, культуртрегер, организатор городских музыкальных фестивалей.

3 августа «Хокни» (англ. Hockney)

Режиссер Рэндолл Райт, Великобритания, 2014, 112 минут.

«Пронзительный и захватывающий фильм — лучшая дань уважения самому привлекательному герою современного искусства». *The Times*

«Хокни» — это история одного из наиболее влиятельных художников своего поколения. Впервые Дэвид Хокни открыл доступ в личные фото- и видеоархивы, сделав возможным создание искреннего и неповторимого видеодневника его долгой творческой жизни. Признанный мастер документального кино Рэндолл Райт уже работал со старшими современниками Хокни, сняв фильм о Люсьене Фрейде. Ему же принадлежит и более ранний телевизионный фильм «Дэвид Хокни: Тайное знание» (2003). В своем последнем фильме Райт предлагает зрителю взглянуть на необычные работы художника, который в наши дни достигает нового пика мировой популярности. Харизматичный как никогда, в свои 77 лет Хокни по-прежнему трудится в студии семь дней в неделю. «Говорят, что Дэвид Хокни несет в себе праздник, что, несмотря на личную утрату, он видит мир радостным и ярким, будто впервые. Я хотел запечатлеть это отношение, не умаляя величия и загадочности его творческого гения», — Рэндолл Райт.

Фильм представит Полина Спорышева — культурный журналист, куратор проекта «Школа арт-медиации в Арсенале», куратор Молодежного пресс-центра Арсенала «ТАК!».

8 августа «Люсьен Фрейд: нарисованная жизнь» (англ. Lucian Freud: A Painted Life)

Режиссер Рэндолл Райт, Великобритания, 2012, 90 минут.

«Чудесный документальный фильм, который нельзя пропустить». *The Times*

Фильм посвящен жизни и творчеству Люсьена Фрейда — виртуоза портретной живописи. Незадолго до своей смерти Фрейд дал согласие на создание документального фильма и был запечатлен за работой над последней картиной, портретом его помощника Дэвида Доусона. В

фильм вошли комментарии тех, кто тесно общался с Люсьеном Фрейдом: это члены его большой семьи, близкие друзья, включая Дэвида Хокни и «Бригадира» Эндрю Паркера-Боулза. Все они впервые делятся воспоминаниями об этом противоречивом художнике, который посвятил свою жизнь искусству и всегда стремился превратить краски в живое воплощение человека и человечности. Фрейд никогда не плыл по течению и достиг славы лишь в зрелом возрасте. Он отвергал веяния моды, придерживаясь классических канонов фигуративной и портретной живописи, а глубина проработки стиля ню привела его к созданию величайших работ нашего времени.

Фильм представит Полина Спорышева — культурный журналист, куратор проекта «Школа арт-медиации в Арсенале», куратор Молодежного пресс-центра Арсенала «ТАК!».

10 августа «Тед Хьюз: сильнее смерти» (англ. Ted Hughes: Stronger than Death)

Режиссер Ричард Керсон Смит, Великобритания, 2015, 89 минут.

«Для того чтобы создать столь интригующий и полный портрет такой неоднозначной личности, необходим особый подход. Превосходно». The Artdesk

Тед Хьюз является признанным классиком мировой литературы, а также до крайности противоречивым автором, этаким «Хитклиффом в поэзии», который «вызвал больше скандалов, чем любой другой писатель, за исключением лорда Байрона». Впервые события его биографии, а также широта его творческого влияния легли в основу полнометражного документального фильма. Значение Хьюза для мировой литературы трудно переоценить, однако при жизни поэта в центре внимания зачастую оказывались скандальные события его личной жизни. Так, драматическая история его отношений с Сильвией Плат привела к столкновению творческих и личных интересов и окончилась трагедией. В фильм вошло первое телевизионное интервью с Фридой Хьюз — поэтессой, художницей и дочерью Хьюза и Плат. Картину дополняют комментарии других членов семьи, друзей и коллег-литераторов, знавших Хьюза лично. Все это проливает свет на загадочного героя современной британской поэзии, и показывает, как отдельные эпизоды биографии Теда Хьюза сформировали его поэтическое мировоззрение.

Фильм представит Александр Колесников — филолог, переводчик, преподаватель кафедры зарубежной литературы Университета им. Лобачевского, ведущий ридинг-группы американской поэзии в Арсенале.

15 августа «Oasis: Supersonic»

Режиссер Мэт Уайткросс, Великобритания, 2016, 122 минуты.

«История дружбы и соперничества двух братьев, ностальгия по неповторимой музыкальной эпохе и воспоминания о самом масштабном концерте Великобритании». The Independent

В августе 1996 года инди-группа из Манчестера добилась того, что прежде в Соединенном королевстве не удавалось никому: выступить перед аудиторией в четверть миллиона человек. Два концерта Oasis в местечке Небуорт стали самыми массовыми за всю историю британской музыки. Неизвестный до этого дуэт братьев Галлахер завоевал титул «плохих парней рок-н-ролла» и покорила музыкальную сцену 90-х. Поднимаясь все выше, даже когда выше уже было некуда, братья жаждали большего — равно как и их преданные поклонники. Пик головокружительного подъема Oasis стал началом их сокрушительного падения. Новый фильм Мэта Уайткросса («Дорога на Гуантанамо», «Доктрина шока», «Секс, наркотики и рок-н-ролл») погружает нас в стремительный мир заряжающей энергией музыки, дикого кутежа и грандиозного соперничества эксцентричных рок-звезд. В фильме переплетаются уникальные записи с концертов, откровенные

интервью и поразительный рассказ из первых рук о конфликте между братьями, обернувшемся впоследствии распадом группы.

Фильм представит Александр Юминов — музыкальный продюсер, директор творческой группы и лейбла, издающих электронные и фолк записи, — «Кама Рекордз», куратор проектов, основанных на взаимодействии традиционной культуры и современного искусства.



Фестиваль британского документального кино

IN FOCUS