



Волго-Вятский филиал ГЦСИ в составе РОСИЗО
при поддержке
Министерства культуры Российской Федерации,
фонда «Культурная столица Поволжья», фонда SDV Arts & Science Foundation,
Благотворительного фонда В. Потанина, Нижегородского государственного художественного музея,
Европейского университета в Санкт-Петербурге, Arzamas Academy

Фестиваль текстов об искусстве «Вазари. Классика сегодня»

22–24 сентября 2017 года
Арсенал, Кремль, корпус 6

Программа:

22 сентября (пятница). Зачем нужна классика? День музеев.

12:00–15:00. Музейный семинар (*Киноконцертный зал Арсенала*)

«Актуализация классического наследия (через современность) в музее: практики, правила и проекты».

Участники: литературный критик, директор Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля Дмитрий Бак, заведующая отделом кино и медиаискусства ГМИИ им. А. С. Пушкина Ольга Шишко, кандидат искусствоведения, преподаватель, сотрудник Русского музея, доцент кафедры теории и истории архитектуры и искусств Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии Алексей Бойко.

16:00–17:00. Музейный семинар. Практическая часть (*Выставочный зал Арсенала*).

Работа в экспозиции выставок «Простые чувства» и «Николай Ильин в Нижполиграфе» и составление маршрутов для арт-медиации «Классика внутри современности».

17:00–18:30. Диалог искусствоведа Аркадия Ипполитова и главного редактора журнала «Сеанс» Любовь Аркус (НГХМ. Актовый зал).

19:00–20:00. Спектакль Дмитрия Волкострелова и Дмитрия Ренанского. «Художник извне и изнутри» по текстам Якопо Понтормо, Джорджо Вазари и Аркадия Ипполитова (*Киноконцертный зал Арсенала*).

Исполнители: Иван Николаев, Алена Старостина.

Спектакль проходит при поддержке правительства Санкт-Петербурга, Союза театральных деятелей Российской Федерации.

23 сентября (суббота). Что такое классика? День классического искусства.

Киноконцертный зал Арсенала.

12:00–14:00. Круглый стол «Что есть классика сегодня?».

Модератор — искусствовед, директор Волго-Вятского филиала ГЦСИ в составе РОСИЗО Анна Гор.

Участники: философ Елена Петровская (Институт философии РАН), издатель Александр Иванов («Ад Маргинем»), искусствовед Аркадий Ипполитов (Государственный Эрмитаж), филолог Гасан Гусейнов (НИУ ВШЭ), режиссер Дмитрий Волкострелов (Театр Post).

14:00–15:00. «Зритель как соучастник». Лекция критика, куратора, основателя Фонда поддержки художественных проектов «Открытая галерея» Натальи Тамручи.

15:00–16:00. Лекция историка идей Александра Маркова «Классический минимум: условия классики и условия восторга перед ней».

19:00–21:00. История русского искусства XX века. Лекция искусствоведа, руководителя Центра авангарда при Еврейском музее и центре толерантности Андрея Сарабьянова и концерт Московского ансамбля современной музыки (МАСМ) (совместно с Arzamas.Academy). «Путешествия русского авангарда. Михаил Ларионов и Наталья Гончарова. Годы в России».

Концерт (r)Evolution. В программе: Михаил Сарабьянов «Токката» (2016), Иван Вышнеградский «Четыре фрагмента» (1918), Сергей Прокофьев «Фабрика. Ирисники и папиросники» из балета «Стальной скок» (1927), Гавриил Попов «Экспрессия» (1925), Дмитрий Шостакович «Увертюра», «Антракт ко II действию», «Галоп» из оперы «Нос» (1929). *

Медиатека Арсенала.

12:00–17:00. Мини-курс искусствоведа и художественного критика Анны Толстой (Европейский университет в Санкт-Петербурге). «Классические произведения русского искусства XVIII–XX веков».*

Детская программа. Игра в классики. (Детский центр Арсенала, этаж 2).

12:00–13:00. «Однажды, или давным-давно...». Игровое занятие для детей 3–6 лет и родителей. 10 детей + родители. По предварительной записи.

14:00 – 15:00. «Спорим, это красиво?!» Игра-спор для детей 7 – 12 лет и родителей . 15 детей и родители. По предварительной записи.

16:00–17:30. «Играем в искусство». Мастер-класс для детей 7–12 лет и родителей от искусствоведа Наташи Кайя (Москва). 15 детей и родители. По предварительной записи.

17:00. Лекция дизайнера, издателя, генерального директора студии ABC Design Дмитрия Мордвинцева.

«Традиции и эксперименты в оформлении обложек книг»* (**Правое крыло. Выставочный зал Арсенала. Центральный ризалит**).

12:00–18:00. Игровое фотоателье Del Arte (**Правое крыло, 2 этаж, пространство под сводами**).

24 сентября (воскресенье). Как актуализировать классику? День актуализации классики.

Киноконцертный зал Арсенала.

12:00–14:00. «Геродот и Голливуд». Читка сценариев по историям Древнего мира с комментариями филолога Гасана Гусейнова и комментатора церемонии «Оскар» Григория Либергала.

14:00–15:00. «Прекрасное vs Возвышенное. Готика в век Просвещения». К 280-летию архитектора Василия Баженова. Лекция историка искусства Сергея Хачатурова.

15:00–17:00. «Поэзия русского барокко. Одежды слова». Лекция-декламация музыканта, популяризатора старинной музыки Андрея Решетина о русской барочной поэзии конца XVII — начала XVIII вв., с примерами в аутентичном звучании.

20: 00. Концерт «Объявлено классикой»*. Исполнители: Московский ансамбль современной музыки (МАСМ). Классика рока, гранжа, построка, постпанка, индастриала — в оригинальных аранжировках МАСМ.

Медиатека Арсенала. Что происходит с классическим наследием?

12:00–14:00. Круглый стол РГГУ «Классика в цифровой культуре». Историки, искусствоведы и мемокреаторы разговаривают о том, как живет классика в цифровой культуре и круговращении истории в забавных картинках.

14:00–15:00. «Философия проектов популяризирующих чтение». Лекция телеведущей Феклы Толстой (телеканал «Культура»)

15:00–16:00. «Искушение прекрасным. Классическая музыка в современной массовой культуре». Лекция культуролога, старшего научного сотрудника Государственного института искусствознания Дарьи Журковой.

16:00-17:00. «Конец критики: гуманитарные науки, публичная сфера и современные медиа». Лекция философа Игоря Кобылина.

17:00–18:00. «Фольклор, архив и современная массовая культура». Лекция филолога Константина Богданова.

Презентация поэтического сборника «Памятник». Вариации 30 российских поэтов на оду Горация. Вступительное слово — Гасан Гусейнов.

Детская программа. Игра в классики.

12:00–13:00. «Привет, художник!» — игровое занятие для детей 3–6 лет и родителей.

Детский центр Арсенала, этаж 2. 10 детей + родители. По предварительной записи.

14:00–15:00. Игровое занятие для детей 7–12 лет. «Как делаются детские книги?»: встреча с автором детских книг об искусстве Наташей Кайя (Москва). Детский центр Арсенала, этаж 2. 15 детей и родители. По предварительной записи.

16:00–17:30. «Искусство. Продано!». Игра-аукцион для молодежной и взрослой аудитории. Левое крыло, Медиатека. 20 человек. По предварительной записи.

12:00–18:00. Игротека. Настольные игры по искусству и воображению. Правое крыло, кафе, этаж 2.

Экскурсионная программа

Нижегородский государственный художественный музей.

21 сентября, 18:00. Экскурсия искусствоведа Надежды Юрасовой по залу Русского авангарда НГХМ**. (Кремль, корпус 3.)

23 сентября 16:00. Экскурсия искусствоведа Сергея Хачатурова по коллекции западного искусства НГХМ**. (Верхневолжская наб., 3.)

24 сентября 16:00. Экскурсия арт-критика Анны Толстой по коллекции русского искусства НГХМ**. (Кремль, корпус 3.)

Участие в экскурсии бесплатное. Необходима регистрация и входной билет на постоянную экспозицию музея.

Экскурсии по архитектуре эпохи классицизма.

23–24 сентября «Нижегородские архитекторы-классицисты», «Советская „классика“», «Классицистические мотивы в современной архитектуре»*.

Экскурсовод — заместитель руководителя Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области Игорь Петров.

Участие в экскурсии бесплатное. Необходима регистрация.

Вход на все события фестиваля свободный.

На события, отмеченные в программе *, регистрируйтесь, пожалуйста, заранее по телефону 422-45-54.

На события, отмеченные в программе **, также необходима регистрация по телефону 422-45-54 и билет.